



1. 阴阳的基本含义

金英杰 阴阳的含义：是对自然界相互关联的某些事物或现象对立双方属性的概括。

左右者，阴阳之道路也；水火者，阴阳之征兆也；

金英杰·馨月

2. 事物阴阳属性的绝对性和相对性：

相对性：阴阳中复有阴阳（可分性）；在一定的条件下，二者可相互转化；比较的对象发生了变化，事物阴阳属性也会变化。

绝对性：当对立面固定不变时，事物的阴阳属性是固定不变的。



时令、晨昏、五脏与人体阴阳关系

昼夜阴阳属性：白天为阳；夜晚为阴

金英杰·馨月

上午 阳中之阳，

下午 阳中之阴，

前半夜 阴中之阴

后半夜 阴中之阳

五脏再分阴阳：心、肺在上，属阳；肝、脾、肾在下，属阴

心：阳中之阳；（太阳-夏）

肺：阳中之阴；（少阴-秋）

脾：阴中之至阴；

肝：阴中之阳；（少阳-春）

肾：阴中之阴；（太阴-冬）

金英杰·馨月

金英杰·馨月

四季阴阳属性与五脏一致（春-肝 夏-心 秋-肺 冬-肾）

阴阳之中复有阴阳

体表属阳，

然皮肉为阳中之阳，筋骨力阳中之阴。

阴阳复分阴阳

皮肤为阳中之阳，肌肉为阳中之阴，

筋为阴中之阳，骨为阴中之阴。



金英杰医学
JINYINGJIE.COM
JINYINGJIE.COM

第三章 阴阳学说

阴阳学说的基本内容



1. 对立制约：相反；一方将另一方消耗制约（一多一少）

阴胜则阳病，阳胜则阴病；寒者热之，热者寒之

动极者镇之以静，阴亢者胜之以阳（坑）

阴平阳秘，精神乃治（坑）

金英杰·馨月

2. 互根互用：互为根本（不能分开；你好我也好，要坏都坏）相互为用

阴在内，阳之守也，阳在外，阴之使也（昼不精，夜不瞑）-互用

孤阴不生，独阳不长； 阴阳离决，精气乃绝；

阴中求阳，阳中求阴； 阴损及阳，阳损及阴；

无阳则阴无以生，无阴则阳无以化；

阳生阴长，阳杀阴藏（坑）



金英杰医学
JINYINGJIE.COM
JINYINGJIE.COM

第三章 阴阳学说

阴阳学说的基本内容



3. 阴阳交感：（含有天地云雨）天气降为雨，地气上为云；

金英杰·馨月

4. 阴阳消长：（含有消长字眼）

内在原因：

互为消长-阴长阳消；阳消阴长等——对立制约

皆消皆长-阴随阳消；阳随阴长等——互根互用

考举例：冬至到立春-阴消阳长；夏至到立秋-阳消阴长（季节的更替）

5. 阴阳转化：有条件的；阴阳转化的条件：物极必反

重阴必阳，重阳必阴

寒极生热，热极生寒

寒甚则热，热甚则寒





1. 在组织结构和生理功能方面的应用

(1) 说明人体的组织结构

阳	表	上	左	外侧	腰背	背	胸	六腑	心肺	手足三阳经
阴	内	下	右	内侧	胸腹	腰	腹	五脏	肝脾肾	手足三阴经

(2) 解释人体的生理活动

2. 病理和治疗方面的应用

**六淫属于阳邪；
饮食居处，情志失调属于阴邪；(20)**

病理	治则	病机	治法	
阴阳偏盛	损其有余 实则泻之	阳胜则热-实热	热者寒之	
		阴胜则寒-实寒	寒者热之	
阴阳偏衰	补其不足 虚则补之	阴虚则热-虚热	互制-壮水之主以制阳光	阳病治阴
		阳虚则寒-虚寒	互制-益火之源以消阴翳	阴病治阳



疾病诊断方面的应用：表实热属阳，里虚寒属阴

	阳	阴
色泽	鲜明	晦暗
声息	高亢宏亮	低微无力
症状	热、燥、动	寒、润、静
脉象	浮、数、大、洪、滑	沉、迟、小、细、涩
病变部位	表、外、上	里、内、下

以药物之性纠正机体阴阳之偏

四气	温热	寒凉
五味	辛甘淡	酸苦咸
作用趋向	升浮	沉降



五行学说的概念

1. 五行的含义

木、火、土、金、水五类（基本物质的运动变化）事物属性的概括。



五行的特性：★

木曰曲直、火曰炎上、土爰稼穡、金曰从革、水曰润下。

(1) 木曰曲直——引申为：凡具有生长、升发、条达、舒畅等作用或特性的事物，均归属于木；

(2) 火曰炎上——引申义：具有温热、升腾等作用或性质的现象和事物。

(3) 土爰稼穡——引申义：具有承载、生化、受纳等作用或性质的现象和事物。

(4) 金曰从革——引申义：具有肃降、收敛、沉降等作用或性质的现象和事物。

(5) 水曰润下——引申义：具有寒凉、滋润、向下运行等作用或性质的现象和事物。



事物和现象的五行属性归类★



五行	自然界						
	五色	五音	五味	五化	五气	五方	五季
木	青	角	酸	生	风	东	春
火	赤	徵	苦	长	暑	南	夏
土	黄	宫	甘	化	湿	中	长夏
金	白	商	辛	收	燥	西	秋
水	黑	羽	咸	藏	寒	北	冬

五行	人体							
	五脏	五腑	五官	五体	五志	五液	五脉	五华
木	肝	胆	目	筋	怒	泪	弦	爪
火	心	小肠	舌	脉	喜	汗	洪	面
土	脾	胃	口	肉	思	涎	缓	唇
金	肺	大肠	鼻	皮	悲	涕	浮	毛
水	肾	膀胱	耳	骨	恐	唾	沉	发

五声 变动
呼 握
笑 忧
歌 呻
哭 咳
呻 栗



第四章 五行学说



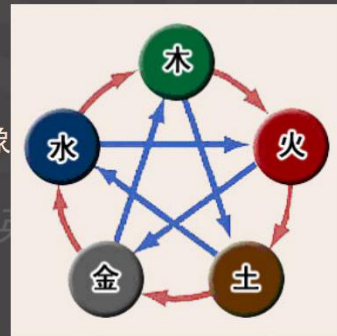
1. 五行的相生与相克（正常）

- (1) 五行相生 “生我”者为母，“我生”者为子。
- (2) 五行相克 “克我”者为我之“所不胜” “我克”者为我之“所胜”

2. 五行的制化——正常五行关系★——既相互促进和资助，又相互制约和约束，以维持协调平衡的关系。“亢则害，承乃制”

五行的病理关系（4种） 举例

- (1) 五行相乘：按相克次序发生过强的克制。
相乘次序：木→土→水→火→金→木。
- (2) 五行相侮：与相克次序发生相反方向的过度克制现象“反克”，又称“反侮”。
相侮次序：木→金→火→水→土→木。
- (3) 母病及子 (4) 子病及母





五行学说在中医学中的应用

1. 在生理方面的应用
2. 在病理方面的应用 **木火刑金**
3. 在疾病诊断方面的应用
4. 在疾病治疗方面的应用

(1) 控制疾病的传变

《难经·七十七难》：“见肝之病，则知肝当传之于脾，故先实其脾气”。

(2) 确立治则治法★



(2) 确立治则治法★

治则	治法	原理	适应症	
相生	虚则补其母，实则泻其子	滋水涵木	补肾阴养肝阴	肝阳上亢证
		益火补土	温肾阳补脾阳	脾肾阳虚证
		培土生金	补脾气益肺气	肺脾气虚证
		金水相生	滋补肺肾之阴	肺肾阴虚证
相克	抑强，扶弱	抑木扶土	疏肝健脾或平肝和胃	肝脾不调证或肝胃不和证
		培土制水	补脾阳 脾肾之阳治水肿	脾（肾）阳虚引起的水肿病
		佐金平木	滋肺阴泻肝火	肝火犯肺证（木火刑金）
		泻南补北	泻心火以补肾水	心肾不交证